



Castello di Monselice (Pd)



interni



La Certosa - Vigodarzere

Il Comitato Spontaneo per la Salvaguardia del Territorio di Vigodarzere

35010 Vigodarzere (PD) - Via Mazzolari, 9 - Tel. 333/4530456 - info@marisastoria.it



NOI Associazione - Vigodarzere
ASSOCIAZIONE

Promuovono

Nono ciclo **INCONTRI DI STORIA VENETA 2014**

LIBERI - APERTI A TUTTI

presso il Centro Parrocchiale di Vigodarzere, via Pio X, n.1
Ogni sabato a partire dal 18 gennaio al 22 marzo 2014

CALENDARIO:

SABATO 18 gennaio 2014 - ore 16.00

Tema: IL DIALETTO, STORIA E CULTURA, UNA LINGUA TRA PASSATO E PRESENTE

Relatrice prof.ssa Gianna Marcato

docente in Dialettologia presso l'Università degli Studi di Padova.

La storia dei dialetti, è, per molti versi la storia stessa dell'italiano. Le lingue derivate dal latino venivano chiamate, lingue volgari, parlate dal volgo, cioè dal popolo. Il toscano all'inizio, era uno dei tanti volgari, riconosciuto, poi, come lingua nazionale, voluta in particolare dal letterato Pietro Bembo.

Il dialetto, detto anche lingua, materna, del cuore, esprime qualsiasi concetto, è utilizzato in letteratura, teatro (da Goldoni a Marco Paolini) poesia (Zanzotto, Pasolini) musica (De André), cinema, televisione, web ecc.

I dialetti sono un patrimonio culturale di grande valore, ma che nel tempo sono stati considerati in modo negativo, in quanto ostacolo all'apprendimento dell'italiano, considerazione che si è rivelata infondata. L'Italia è la nazione europea più ricca di dialetti.

SABATO 25 gennaio 2014 - ore 16.00

Tema: CAPOLAVORI DELLA PITTURA VENETA tra '500 e '600 in Europa

Relatore dr. Mario Guderzo, direttore Museo, Gipsoteca Antonio Canova di Possagno (Tv).

Sin dal Trecento si distinsero pittori come Paolo Veneziano che elaborò un linguaggio in equilibrio tra il mondo bizantino e nuovi temi gotici. Emersero poi, figure come Andrea Mantegna, Cima da Conegliano, i Bellini, padre Jacopo e figli Giovanni e Gentile, Giorgione, Tiziano, Jacopo da Bassano, Paolo Veronese, Tintoretto, Lorenzo Lotto e altri.

La pittura veneta si apre al palcoscenico internazionale con un'influenza che perdurerà per tutto il Seicento. Sarà una pittura apprezzata, richiesta presso le corti Imperiali e le Signorie.

seguono le date all'interno ▶

INIZIATIVE DEL COMITATO SPONTANEO:

INCONTRI DI STORIA VENETA

Per conoscere il nostro passato e tradizioni.

CONCORSO : - IL GIARDINO PIU' BELLO - IL BALCONE PIU' FIORITO -

Per valorizzare i giardini del territorio ricchi di fiori e piante, con premiazione ed esposizione.

CONCORSO FOTOGRAFICO nazionale a colori

Promosso in coincidenza della tradizionale festa locale, con calendario.

VISITE GUIDATE:

Palazzi, Ville, Musei, Chiese, Abbazie, Università, Mura, Centri storici, Teatri, Mostre di pittura, ecc.

Trasmissione radiofonica di STORIA E CULTURA VENETA (conduce Marisa)

Ogni mercoledì dalle ore 15 alle 18 sulla frequenza Radio **94 mhz**

Interviste a personaggi del mondo culturale, critici d'arte, presentazioni di libri e mostre, ecc.



Cortile antico del Bo



Villa dei Vescovi (Torreglia)

Gli incontri di storia sono in memoria del prof. Sante Bortolami, dell'attore Gabriele Fanti e direttore televisivo Bruno Agrimi

SABATO 01 febbraio 2014 - ore 16.00

Tema: VENEZIA, CAPITALE DELLA MUSICA

Relatore dr. Fortunato Ortombina

Direttore artistico del Teatro La Fenice di Venezia.

Dalla seconda metà del '500 fino a buona parte del '700, Venezia fu la capitale della musica. La Cappella di San Marco, fu un laboratorio di idee sempre nuove ed ancora oggi, una delle poche rimaste che esegue polifonia in continuità con la propria tradizione e costituisce uno dei simboli della tradizione musicale dell'Occidente. Grandi compositori furono Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi, Tomaso Albinoni, Baldassare Galuppi che fu quest'ultimo, maestro, negli Ospedali dei Mendicanti, degli Incurabili e della Pietà.

**Basilica San Marco
Venezia**



SABATO 08 febbraio 2014 - ore 16.00

Tema: COME VIVERE A LUNGO E SANI NEL '500

Relatore prof. Maurizio Rippa Bonati

docente Storia della Medicina presso l'Università degli Studi di Padova
Sin dal Medioevo l'alimentazione era prevalentemente carnivora, con preferenza della selvaggina. Solo nei secoli successivi, si coltivano i cereali riso, granturco, miglio, anche la patata entra nel consumo popolare. Le spezie provenienti dall'Oriente andavano ad arricchire la cucina veneta. Vi sono esempi di longevità eccezionali, il pittore Tiziano, Alvise Cornaro, vissero oltre 90 anni, scopriremo il segreto della sana e lunga vita!

SABATO 15 febbraio 2014 - ore 16.00

Tema: GENESI DELLA VILLA VENETA: NASCITA DELLA TIPOLOGIA E SVILUPPO DEL PALLADIANESIMO

Relatore arch. Giulio Muratori

Presidente Delegazione F.A.I di Padova

A partire dal '400 si sviluppa il fenomeno delle Ville Venete, che vengono edificate nella terraferma, forse novemila, ne sono rimaste quasi cinquemila. Sono complessi produttivi, aziende agricole e centri culturali. Erano circondate da vaste estensioni di campi coltivati e vigneti. Presentano, ali laterali, chiamate barchesse. Palladio è stato il maggior interprete delle Ville Venete, concentrate maggiormente nella provincia di Vicenza, molte delle quali sono state inserite nella lista Patrimoni dell'umanità dell'Unesco, come Villa La Rotonda (Vi), La Badoera (Ro) e Barbaro (Tv), ecc.

**Palazzo Ca' Rezzonico
Venezia**



SABATO 22 febbraio 2014 - ore 16.00

Tema: VENETO MISTERIOSO, LEGGENDE ANTICHE, PERSONAGGI FANTASTICI

Relatrice dr.ssa Laura Simeoni, scrittrice, giornalista

Un viaggio tra storia, cultura, misteri e fantasia, luoghi in cui sono nascosti tesori, dove si raccontano leggende magiche e ricche di fascino. Montagne, campagne, colline, laghi, isole della laguna, lasciano parlare i racconti della tradizione ed i loro antichi protagonisti.

**Basilica Santa Giustina
Padova**



SABATO 01 marzo 2014 - ore 16.00

Tema: LE ISTITUZIONI VENEZIANE, POTERI E FUNZIONI: DOGE, MAGGIOR CONSIGLIO, SENATO, CONSIGLIO DEI DIECI, QUARANTIA, SERENISSIMA SIGNORIA, MINOR CONSIGLIO

Relatore avv. Ivone Cacciavillani, storico

Il sistema di governo della Repubblica di Venezia, durata dal 697 al 1797, era molto complesso e l'equilibrio per così tanti secoli, va ricercato nel reciproco controllo dei diversi organi dello Stato. Il Doge posto al vertice era una figura rappresentativa, il vero potere risiedeva nel Maggior Consiglio.

SABATO 15 marzo 2014 - ore 16.00

Tema: I GRANDI NAVIGATORI, DA GIOVANNI E SEBASTIANO CABOTO, A VASCO DE GAMA

Relatore dr. Giovanni Vecchio

Giovanni Caboto fu un navigatore famoso per aver continuato l'opera di Cristoforo Colombo cominciando la serie di grandi viaggi di scoperta come il Canada nel 1497. Caboto si spostò a Valencia per dirigere dei lavori di ampliamento del porto, voluti dal re Ferdinando II d'Aragona. Quando Cristoforo Colombo fu di ritorno dal suo primo viaggio, Caboto intuì che non aveva raggiunto l'Estremo Oriente e propose a Isabella di Castiglia di affidargli un viaggio esplorativo lungo la rotta più settentrionale.

SABATO 22 marzo 2014 - ore 16.00

Tema: LA STORIA DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PADOVA, IL RESTAURO DEL CORTILE ANTICO.

Relatrice dr.ssa Marisa Sottovia

E' fra le più antiche al mondo, risale al 1222, secondo la tradizione fu fondata a seguito del distacco di alcuni studenti e professori dall'Università di Bologna che cercavano maggiore libertà. Con il motto, Universa Universis Patavina Libertas, tutta intera, per tutti, la libertà nell'Università di Padova, si volle sottolineare la grande libertà di pensiero, storicamente concessa a docenti e studenti. Di recente è stato effettuato il restauro del Cortile Antico, ritornato così, al suo straordinario splendore.

Si propongono le seguenti visite guidate:

Domenica 26 gennaio: Castello di Monselice ed Antiquarium Longobardo

Sabato 1 febbraio: Basilica di Santa Giustina, Padova

Domenica 16 febbraio: Villa dei Vescovi a Luvigliano - Torreglia

Sabato 8 marzo: Basilica di S. Marco Venezia e palazzo Cà Rezzonico mostra Pietro Bellotti

Sabato 15 marzo: Università degli Studi di Padova - Cortile Antico

Per info tel. 333/4530456 - mail: info@marisastoria.it