



Musei Civici - Eremitani

INIZIATIVE DEL COMITATO SPONTANEO:

INCONTRI DI STORIA VENETA

Per conoscere il nostro passato e tradizioni.

CONCORSO: - IL GIARDINO PIÙ BELLO - IL BALCONE PIÙ FIORITO -

Per valorizzare i giardini del territorio ricchi di fiori e piante, con premiazione ed esposizione.

CONCORSO FOTOGRAFICO nazionale a colori

Promosso in coincidenza della tradizionale festa locale, con calendario.

VISITE GUIDATE:

Palazzi, Ville, Musei, Chiese, Abbazie, Università, Mura, Centri storici, Teatri, Mostre di pittura.

Trasmisione radiofonica di STORIA E CULTURA VENETA (conduce Marisa)

Ogni mercoledì - dalle ore 15 alle 18 sulla frequenza Radio 94 mhz
Interviste a personaggi del mondo culturale, critici d'arte, presentazioni di libri e mostre, ecc.



Padova - Basilica di S. Antonio - La Tomba

La Certosa di Vigodarzere

Il Comitato Spontaneo

per la Salvaguardia del Territorio di Vigodarzere

35010 Vigodarzere (PD) - Via Mazzolari, 9 - Tel. 333/4530456 - info@matissastoria.it



14^a Edizione INCONTRI DI STORIA VENETA 2019

APERTI A TUTTI - GRATUITI

presso il Centro Parrocchiale di Vigodarzere, via Pio X, n.1
Ogni sabato a partire dal 19 gennaio al 9 marzo 2019

PROGRAMMA:

CALENDARIO

SABATO 19 gennaio 2019 ore - 16.30

**Tema: GRAND TOUR: L'IMMAGINE DELL'ITALIA
NELLA CULTURA EUROPEA DEL XVIII SECOLO**

Il Grand Tour era un lungo viaggio nell'Europa continentale effettuato dai giovani dell'aristocrazia a partire dal 17° secolo al fine di conoscere la politica, la cultura, l'arte. Anche Goethe compì il Grand Tour tra 1786-1788, arrivò a Trento, Torbole, Lago di Garda, Verona, Vicenza dove visita le opere di Andrea Palladio. A Padova rimase colpito dall'Orto Botanico. Arrivò a Venezia che rappresentò il coronamento di un sogno e vide per la prima volta il mare.

Relatore dr. **Mario GUDERZO** - Direttore Museo Gipsoteca "Antonio Canova"
di Possagno (Tv)

SABATO 26 gennaio 2019 - ore 16.30

Tema: "1918, SUL PIAVE LA FINE DELL'IMPERO"

Termina il dominio dell'Impero Austro-Ungarico, una potenza condannata alla dissoluzione politica. La gloriosa casata dominava da secoli la scena europea. La prima guerra mondiale ebbe inizio nel luglio 1914 in seguito all'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando avvenuto a Sarajevo. L'Italia entrò in guerra nel maggio 1915, ci fu furono battaglie disastrose, sull' Ortigara, Caporetto, finché si arrivò alla battaglia di Vittorio Veneto che rappresentò la fine del conflitto. L'Armistizio fu firmato il 3 novembre 1918 ore 15.20 a Padova in Villa Giusti.

Relatore dr. **Gianni FRIGO**, guida storico ambientale, docente

seguono le date all'interno ►

In memoria del prof. Sante Bortolami, attore teatrale Gabriele Fanti e direttore televisivo Bruno Agrimi
In ricordo di Gloria e Marco, due architetti veneti scomparsi a Londra il 14/06/2017

SABATO 2 febbraio 2019 - ore 16.30

Tema: SISTEMA FISCALE AI TEMPI DELLA SERENISSIMA
Gli esattori delle Tasse si chiamavano "Camerlenghi", erano pubblici cassieri della Repubblica, tutti i pagamenti erano compiuti per loro mano, inoltre vigilavano su tutti gli uffici di riscossione ed erano loro che proponevano la diminuzione delle spese. Il Palazzo dei Camerlenghi si trova a fianco del Ponte di Rialto, si sviluppa con pianta pentagonale per seguire la curva del Canal Grande. Era tradizione che a fine mandato ciascun magistrato lasciasse un omaggio che abbellisse il palazzo con un dipinto di soggetto religioso in cui comparisse il proprio ritratto.

Relatore avv.to **Ivone CACCIAVILLANI**, storico, scrittore

SABATO 9 febbraio 2019 - ore 16.30

Tema: LO SPLENDORE DI VENEZIA CELEBRATO DALL'ARTE
Venezia fu crogiolo di arte, cultura, religioni, commerci, ha sedotto con il suo fascino generazioni di viaggiatori, mercanti, letterati ma soprattutto pittori che hanno fissato sulla tela con la magia del pennello, Chiese, canali, piazze, luci, riflessi. Ci sono capolavori di Giorgione, Tiziano, Veronese, Tintoretto, Canaletto, Bellotto, Guardi... **Quest'anno ricorre l'anniversario dei 500 anni della nascita di Jacopo Robusti conosciuto come Tintoretto**, soprannome che deriva dal mestiere del padre che era un tintore di stoffe. Diventerà l'artista ufficiale della Scuola Grande di San Rocco dove realizzò la famosa opera "San Rocco in Gloria".

Relatore dr. **Sergio FAVOTTO**, pittore, docente

SABATO 16 febbraio 2019 - ore 16.30

Tema: VENEZIA: STATO DA TERA E DA MAR
La Repubblica comprendeva i territori dell'entroterra padano-veneto, gli odierni Veneto, Friuli, la parte orientale della Lombardia, con confini al Po e all'Adda. Molte Comunità si davano spontaneamente al governo veneziano erano le note "Dedizioni" per essere amministrate al fine di migliorare la situazione economica e ottenere maggiore libertà. Esempi di Dedizioni furono Treviso, Vicenza, Feltre, Sette Comuni dell'Altopiano di Asiago, Friuli.... Mentre lo Stato da Mar erano i territori marittimi: Istria, Dalmazia, Morea, Isole Egee, Candia...

Relatore dr. **Cesare PERIS**, storico

SABATO 23 febbraio 2019 - ore 16.30

Tema: LA NAVIGAZIONE INTERNA TRA PADOVA E VICENZA, ATTIVITÀ E PERSONAGGI LEGATI AI FIUMI, MUGNAI, FABBRI E BARCAIOLI...

Presentazione del libro "Le Porte di Debba nel Bacchiglione, barche e mulini". In Veneto erano definite "Porte" le Conche di navigazione ovvero gli invasi che permettevano alle imbarcazioni di superare dislivelli pericolosi o salti d'acqua simili a cascate. Nel 1583 a Debba, località vicentina, il veneziano Alessandro Bonrizzo, ne costruì una nel Bacchiglione e divenne elemento cruciale per la navigazione. Il libro è dedicato all'indimenticabile prof. Sante Bortolami.

Relatore dr. **Claudio GRANDIS**, autore del libro, storico, scrittore



Venezia - Basilica dei Santi Giovanni e Paolo



Venezia - Gallerie dell'Accademia



Padova - Il Duomo



Padova - Duomo - Il Battistero

SABATO 2 marzo 2019 - ore 16.30

Tema: PADOVA DOPO I CARRARESI
Padova vanta origini antichissime sin dall'epoca dai paleoveneti. Nel corso dei primi secoli del cristianesimo sarà una delle città più importanti dell'Impero. Supera periodi difficili sino ad arrivare all'epoca del libero Comune e riafferma la sua supremazia con le intense attività di bonifica dei monaci benedettini. Vengono edificate fabbriche come la Basilica del Santo, Palazzo della Ragione, la prestigiosa Università, la Cappella di Giotto.... Padova nel 1405 passa sotto il governo veneziano, mantiene il primato in campo artistico con grandi maestri come Andrea Mantegna, Donatello e il Cinquecento sarà il secolo di grandi splendori. Nel 1545 nasce l'Orto Botanico il più antico d'Europa con scopi scientifici. Verso la fine del secolo l'Università vive la stagione illuminata dal genio di Galileo Galilei. Mentre il Settecento vede la sistemazione di Prato della Valle con l'intervento di Andrea Memmo. Con l'occupazione napoleonica ed austriaca Padova perde il suo fascino....

Relatrice dr.ssa **Marisa SOTTOVIA**

SABATO 9 marzo 2019 - ore 16.30

Tema: CONDOTTIERO PIO ENEA I° DEGLI OBIZZI
Pio Enea I Obizzi nacque a Padova nel 1525 e fu colui che fece conoscere alla sua famiglia uno dei momenti più alti e prestigiosi. Fu un valoroso uomo d'armi, si distinse nei vari incarichi e divenne generale di tutto il Dominio Veneto. Fu lui che volle l'edificio del **Catajo**, con valore di presidio militare con torri di guardia e mura merlate che danno alla fabbrica l'aspetto del castello. A lui fu attribuita l'invenzione dell'obice. Gli Obizzi furono una nobile famiglia originaria della Borgogna e le relazioni con Padova ebbero inizio con la signoria di Francesco il Vecchio di Carrara.

Relatore dr. **Giovanni VECCHIO**

Si propongono le seguenti visite guidate:

SABATO 2 FEBBRAIO 2019 ORE 9.00 - VENEZIA:

- **LA BASILICA DEI SANTI GIOVANNI E PAOLO**
- **LE GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

SABATO 16 FEBBRAIO 2019 ORE 9.00 - PADOVA:

- **LA BASILICA DI SANT'ANTONIO**
- **LOGGIA E ODEO CORNARO**

DOMENICA 24 FEBBRAIO 2019 ORE 9.00 - PADOVA:

- **IL DUOMO e IL BATTISTERO**
- **LA PIAZZA del DUOMO con ARGO VALLARESSO PALAZZI DEL MONTE DI PIETA' e BALDO DEI BONAFARI**

DOMENICA 3 MARZO 2019 ORE 9.00 - PADOVA:

- **I MUSEI CIVICI DEGLI EREMITANI, AVAMPOSTO**

Per info tel.333/4530456 - mail: info@marisastoria.it